



人々を魅了する CHOCOLATE

チヨコレートはカカオ豆から出来ています。
発酵→乾燥→焙煎(火で茹でる)→風選(振
い分け)の過程を経て「カカオ・ニブ」とい
われる粗挽き豆にし、さらにすり潰したのが
チヨコレートです。独特的の風味・味を出したた
めに一定の温度を維持するなど、手が掛かり
難しい作業です。チヨコレートの起源は紀元
前二千年頃、中米(現在のメキシコ高原)で
栽培されたのが始まりです。何と最初にカカ
オを口にしたのは猿でした。カカオの実の果
肉はメロンのような甘い味で、猿をまねて人
間も食べ始めました。豆は苦く捨てられたた
め、その豆が実りカカオの木が発展していき
ました。三千年以上前、オルメカ人とマヤ人
の中では上流階級の者しか口にできませんでした。
した。どうどろとした粘り気のある苦い飲み
物は消化を助け食欲増進・健康増進・疲労回
復など万能薬として医学的効用がありました。
また神聖な食べ物として宗教儀式や神々の礼
拝に捧げられていました。アステカ帝国では
価値が高かつたため貨幣として利用されてい
ました。それらのことからカカオは「神々の
食べ物」と呼ばれるようになりました。

そしてヨーロッパ人がはじめてチヨコレ
ートを知ったのはコロンブスの新大陸発
見からです。マヤ人の不思議な船を拘束

図書館だより

九里学園高等学校
図書委員会
印刷(株)川島印刷
TEL 21-5511(代)

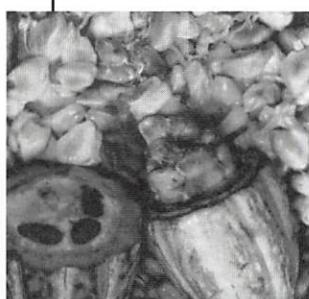
歴史

チヨコレートはカカオ豆から出来ています。
発酵→乾燥→焙煎(火で茹でる)→風選(振
い分け)の過程を経て「カカオ・ニブ」とい
われる粗挽き豆にし、さらにすり潰したのが
チヨコレートです。独特的の風味・味を出したた
めに一定の温度を維持するなど、手が掛かり
難しい作業です。チヨコレートの起源は紀元
前二千年頃、中米(現在のメキシコ高原)で
栽培されたのが始まりです。何と最初にカカ
オを口にしたのは猿でした。カカオの実の果
肉はメロンのような甘い味で、猿をまねて人
間も食べ始めました。豆は苦く捨てられたた
め、その豆が実りカカオの木が発展していき
ました。三千年以上前、オルメカ人とマヤ人
の中では上流階級の者しか口にできませんでした。
した。どうどろとした粘り気のある苦い飲み
物は消化を助け食欲増進・健康増進・疲労回
復など万能薬として医学的効用がありました。
また神聖な食べ物として宗教儀式や神々の礼
拝に捧げられていました。アステカ帝国では
価値が高かつたため貨幣として利用されてい
ました。それらのことからカカオは「神々の
食べ物」と呼ばれるようになりました。

チヨコレートは社会・宗教・医学・経済・美食史で重要性を持つものとなつたのです。

児童労働

みなさんはチヨコレートの元になるカカオがどこで作られていますか? 西アフリカにあるコートジボアールは世界の半分のカカオを生産しています。「神々の食べ物」を作る地ですが、楽園とは程遠い地獄のような場所でした。公共サービスはまったくなく、学校に行く子供がない。銃を振り回す民兵が



カカオの実の断面

のさばる一帯です。隣国マリから移住させられた人々は飢餓状態である祖国よりは良かったと言います。彼らは生計をたてるためにカカオの栽培を必要とします。また農園では労働力として子供の人身売買をしていることが次第にわかつきました。子供たちは、家族や学校へ行くお金のため自ら密輸業者へ行きます。また女たちが道で子供を攫うが、お母さんやおばさんに見えるため疑いを持たれません。親が家族のために子供を売りますが、実際は騙される人が多く、給料を貰えないのが殆どで貰つたとしても学校に行かせて貰えないのが現状です。子供たちの仕事はカカオを収穫し、実を切り開き中身を出すことです。少女たちは頭上に重い袋を高く積み、少年たちは腕と同じくらいの太さのナタを引きずつっています。

また農園主も貧しいため「奴隸」を雇うしかないのです。これは政府のカカオ豆の買取価格が安すぎるためでもあります。子供たちは体罰を受け、餓死寸前の傷ついた体でぼろぼろです。先進国の子供たちに美味しいチヨコレートを届けるためだと大人たちは言います。しかし「僕はチヨコレートが何だか知らないんだ」子供たちは言うのです。私たちにとってチヨコレートは甘くて人気のお菓子ですが、苦く辛い現実が隠されています。

三年五組 粟田亜也加

四年四組 米山 未香

参考文献
「チヨコレートの真実」
キャロル・オフ(英治出版)

「チヨコレートの歴史」
ノラード・コラ河出書房新社

バレンタインの由来

日本では女性から男性に愛の告白をする日ですが、実は悲しい物語が由来となっています。三世紀後半ヴァレンチヌ斯聖人がローマ皇帝によって処刑された日なのです。ヴァレンチヌスは兵隊たちの結婚を禁じた皇帝に反対し、ひそかに結婚させました。そのため中世からキリスト教で「愛を伝える日」としてチヨコレートやプレゼントのやり取りをするようになりました。

図書館だより

2012.2.28

(2)

百人一首クラシックコンサート
2012.1.12.13
結果
優勝 1年6組
優勝 2年7組
準優勝 第3位 2年5組
第4位 3年1組



『みかきもり』来い！ 1年6組 高山 佳奈

私達一年六組は、百人一首を通して今まで以上にクラスの絆が深まつたと思います。私達のクラスでは、経験者が二人しかおらず、ほとんどが初心者でした。しかし目標は大きく!ということで、優勝を目指し、練習を重ねました。

本番は強気ではいたものの、負けたらどうしようという不安と緊張で胸がいっぱいでした。一回戦・二回戦・三回戦とそんな状況の中でしたが、回数をこなしていくうちに、札を取るスピードも上がりつていき、決勝まで進むことができました。決勝はプロコース同士の戦いで、実際勝てると思っていませんでした。実は、本番の前日に練習試合をして、その時は一枚差で負けてしまいました。しかし、私達の目標は優勝することだったので、次こそは負けない!と、強気で向かいいました。私達の札が残り一枚。その札は「畠は消えつ」でした。私はただただ「みかきもり」来い!と願っていました。

そして「み」と聞こえた瞬間、札を取り、優勝することができます。プロコースは、一回しか出場する事ができません。その二回のうちの、初めの一回で優勝できてよかったです。今回優勝できたのは、先生方含め、六組の皆のおかげです。ありがとうございました!次は二連覇目指して頑張りたいと思います。

来年こそは!

二年五組

大場

珠里

私たち二年五組は、百人一首にすごく燃えていました。だいたい一ヶ月前くらいから練習に入りました。四人のうち三人は一年生のうちに経験していて、一人は初めてでした。私は初めてだった人に、百人一首の考え方を教えました。その人も思いのほかすぐに覚えていくことができました。本番が近づくにつれて、みんなの百人一首への気持ち

が高まつてきました。目標は優勝です。本番当日、みんなすごく緊張していました。一回戦を勝ち、二回戦も勝ち、優勝まであと少しというところまできました。私たちの目標すら優勝しかありません。準決勝で戦った相手は一年六組で、このクラスは噂で強いと聞いていたので正直とても緊張しました。結果は負けてしまい、私たちにはとても悔しい思いが残りました。しかし、三位決定戦で勝ち、上位入賞することができました。来年は今回のメンバー

が高まつてきました。目標は優勝です。

本番当日、みんなすごく緊張していました。一回戦を勝ち、二回戦も勝ち、優勝まであと少しというところまできました。私はただただ「みかきもり」来い!と願っていました。

そして「み」と聞こえた瞬間、札を取り、優勝することができます。プロコースは、一回しか出場する事ができません。その二回のうちの、初めの一回で優勝てきてよかったです。今回優勝できたのは、先生方含め、六組の皆のおかげです。ありがとうございました!次は二連覇目指して頑張りたいと思います。

百人一首を身近なものに!

百人一首係長 鈴木 弥也

今年は、全校生に百人一首の楽しさや語呂合わせを知つてもらいたくて様々な工夫をしました。百首の歌一覧プリントに上の句と下の句のはじめの語句同士を組み合わせた。みんなの目指すものは優勝しかありません。準決勝で戦った相手は一年六組で、このクラスは噂で強いと聞いていたので正直とても緊張しました。モールの廊下には語呂とそれを連想させる絵をつけたポスターを掲示しました。百人一首クラスマッチではクラス代表四人だけが出席しますが、全校生徒で百人一首を楽しめた。私は初めてだった人に、百人一首の覚え方を教えました。その人も思いのほかすぐ覚えていくことができました。本番が近づくにつれて、みんなの百人一首への気持ち

がバラバラになつてしまふかもしれません、最後の百人一首になるので次は優勝目指して頑張っていきたいです。

来年に向けて、百人一首を楽しみ、強く覚えるようにもっと工夫していきたいと思います。例えば、百首を上の句の決まり字

一面もあります。上の句で札を取らないと、強い人には勝てません。上の句と下の句を

セツトで覚えることが勝つ秘訣だと思います。

私はこの百人一首は人との仲を深めることが出来る遊びだとと思いました。

で五つのグループにわけ、少しずつ枚数を増やして覚えていくように、覚え方ボスターの絵をオリジナルに変えて覚えやすいように、練習の呼びかけをして百人一首をより身近に感じられるようにしていきたいです。

人ととの仲を深める遊び

一年五組 磐 葉月

葉月

三校合同百人一首カルタ会

十二月某日、三校合同百人一首カルタ会が九里学園を会場に行われました。残念ながら米沢工業は学校の都合により参加することが出来ず、九里と商業の二校合同となりました。

私は今日まで百人一首の経験がなく、ルールが難しいイメージがあつたのですが、やってみるととても簡単で、取れた時はうれしく、楽しいゲームだと思いました。

しかし、百人一首は難しい一面もあります。上の句で札を取らないと、強い人には勝てません。上の句と下の句をセツトで覚えることが勝つ秘訣だと思います。

私はこの百人一首は人との仲を深めることが出来る遊びだとと思いました。

本 噛い虫の弁明

対抗心から…

1年3組 吉田 吏沙

やすい本から順々に読んでいくことに決めました。

しかし、私は基本的に三日坊主なため、すぐ飽きがきました。そんな時に見つけたのが「ハリー・ポッター」です。このシリーズは

当時も絶大な人気があり、そんなんに人気なら読んでみよう」という軽い気持ちで手に取つたのですが、この本の「不思議の国のアリス」に劣らない

味が湧いた本は読んでいた。ある日、私の親が本を一冊持つてきて、私に『おもしろいから読んでみて』と言つてきました。何かと思いつの裏表紙に、あるあらすじを読んでみると、どうやら恋愛小説のよう

だった。内容は、主人公(梨果)と八年も同棲していた彼(健吾)が別に好きになつてしまつた女(華子)を追いかけ家出をする。しかし、健吾が追いかけたはずの華子がひょんな事から梨果の家に同棲する事になり、そこから三人の奇妙な日々が始まる、といふやうなものだった。私はそのあたりに興味を持ち、本のページをめくつけていた。あらすじを読んだ時から華子という女はなんて身勝手な女だろうと思つていて正直嫌いだった。しかし、読み進めるうちに後半から、そんな彼女にのめり込んでい

一年生の私がまさか「本喰い虫の弁明」を書くことになるとは夢にも思いませんでした。私が次々と本を読むようになつたきっかけはとてもささいなことでした。小学生だった頃のことです。私はたまたま同じクラスの男の子達の会話を耳にしました。それは学校全体で取り組んでいた、読んだ本の冊数やページ数の合計を学期末に先生に提出するということについての話でした。話をしていた男の子達の内の一人が百冊近く読んだと自慢していました。私はそれを聞いた時、いつも外で遊んでいて本を読んでいるイメージのあまり無い人がそんなに読んでいるなんてと衝撃を受け、それと同時に運動がさらにできない私は、こんなところでも負けてたまるかと対抗心を持つようになります。そのため、私はまず読み

虫人生の始まりです。みんなもちょっと読んでみようかなという気分で本を読んでみてはどうでしょうか。これを機に読書仲間が増えた。それでもうれしいです。

図書館貸出 ベスト10

(H23.4.1~12.31)

一位	吉田 吏沙	98 冊	十位	佐藤 歩	29 冊
二位	佐藤 愛海	97 冊	九位	堀越 夏美	29 冊
三位	橋本 実穂	73 冊	八位	長谷川智子	32 冊
四位	曳地 祐介	52 冊	七位	丸山 美都	38 冊
五位	栗田亞也加	38 冊	六位	尾形 夏美	37 冊
六位	三年四組		七位	三年六組	
七位	一年五組		八位	一年五組	
八位	一年四組		九位	二年五組	
九位	一年七組		十位	二年五組	
三位	一年三組		三位	一年三組	



私の好きな主人公

【落丁する夕方】
江國香織著
(新潮文庫)

華子

主

人

公

なぜ華子は魅力的なのか?

二年六組 高橋芽生

私は本が好きで、昔から興味が湧いた本は読んでいた。

た。なぜ華子という女はこんなに魅力的なんだろうと疑問に思った。それは華子が由で何にも縛られない雲のように人だけれども何か重く暗いものを背負っているからかもしれない。最後に華子はその暗いものを背負ったままに

いた。何かと思い本の裏表紙に、あるあらすじを読んでみると、どうやら恋愛小説のようだつた。内容は、主人公(梨果)と八年も同棲していた彼(健吾)が別に好きになつてしまつた女(華子)を追いかけ家出をする。しかし、健吾が追いかけたはずの華子がひょんな事から梨果の家に同棲する事になり、そこから三人

の奇妙な日々が始まる、といふやうなものだった。私はそのあらすじに興味を持ち、本のページをめくつけていた。あらすじを読んだ時から華子という女はなんて身勝手な女だろうと思つていて正直嫌いだった。しかし、読み進めるうちに後半から、そんな彼女にのめり込んでい



図書館だより

2012. 2. 28

(4)

読書の楽しみ

知る事のすばらしさ！



鈴木 幸英 先生(社会)

情報の豊富な時代、わからなければ様々な方法で調べる事が出来る。テレビや雑誌、インターネット：そして、昔から大切にされてきた「本」である。この「本」の存在が人間を大きく成長させているように思われる。

私の部屋には、小さい頃からたくさんのがたくさんの本が並んでいた。(両親が本好きであったのが少し影響したのかも...) 大切にされてきた「本」である。この「本」の存在が人間を大きく成長させているように思われる。

彼の全集から始まり、物語・小説・紀行文・エッセイや各種専門書。毎年のように蔵書を増やす。この本が私にとっては、郷土を代表する浜田広介。日本のアンデルセンとも呼ばれた作家。毎年のように蔵書を増やす。この本が私にとっては、様々な事へのチャレンジを沸かたせるヒントや考えがたくさんつまつた「宝物」である。「宝物」の数が多くなるほど、私は、豊富な知識や情報を与えてもらった。この知識や情報の積み重ねが人間を成長させてきたのだと思う。

我々は、様々な考え方から色々な行動をとっている。人間にとて「考える」ことは、とても大切なことである。その考え方の土台になるのが、「知識や情報」になるのではないか。私は、人生のなかでどれだけの「知識や情報」、そして「心の豊かさ」を得るために読書をしてきたか?自分に投げかけてみると、本当に意識して読書を始めたのは教員になつてからかもしれない。でも、それまで振り返つてみれば、知らず知らずのうちにたくさんのことを見つけていたと思う。これからも、たくさんの「知識や情報」「心の豊かさ」を求めて読書をしていきたい。

名著の伝記

<その15>

ぼくを探しに

シルヴァスタイン 著
(講談社)

活動をふりかえって

3年3組 施沼 布長 友莉恵苗 香苗

今年の委員会活動を振り返るとたくさんの仕事がありました。當時活動では、本の貸出・返却を行う週一回のカウンターや当番がありました。これらは図書委員会を運営していく上でとても大切な活動なので、基本的に仕事をしっかりと行うことで図書委員全体の意識を高めることができました。ほかに、専門係の仕事として本のPRなどの委員発行物編集や、図書館前の廊下のガラスで本の紹介も定期的に行いました。

また、年に一度の百人一首クラスマッチでは各クラスの代表選手が参加し、白熱した戦いが繰り広げられました。この大会を運営するにあたって、スマーズに大会を進められるよう昼夜みや放課後の時間を使って読み手の練習を何度も繰り返しました。大会は大いに盛り上がり無事終えることができました。この大会を通して私たちは改めて百人一首に関心を持ち、楽しむことができました。これも図書委員として活動をするものの魅力のひとつです。

図書委員会では、クラスや部活とは別に図書委員会として団結して仕事を成し遂げることができ、よい経験ができました。最後に、これからこの委員会を担う委員会のメンバーにはもつともっと活動を盛り上げていってほしいと思います。



編集後記

私はチョコが大好きで毎日1枚食べています。1頁の特集は“好きなもの”にしました。調べる上で大変なことはなかったのですが、意外な歴史や医学的にも使われているなど想像を超えた発見があり楽しく調べることができました。皆さんも何か“好きなもの”を調べてみませんか?

(3年4組 栗田亜也加)

欠けたかけらの解釈は様々あるでしょう。自分の足りない何か、または理想の相手など、読んだときによつて解釈も変わるかもしれない。ずっと心に残る絵本である。

それでぼくは樂しくない
足りないかけらを探しに行く

欠けたかけらの解釈は様々あるでしょう。自分の足りない何か、または理想の相手など、読んだときによつて解釈も変わるかもしれない。ずっと心に残る絵本である。